





Oboje są absolwentami Wydziału Tkaniny Łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Mają za sobą kilka lat praktyki przy konserwacji zabytkowych tkanin, tapiserii i dywanów w renomowanych nowojorskich galeriach – F. J. Hakimian i Gallery Le Looms. Od początku lat dziewięćdziesiątych zajmują się również iluzorycznym malarstwem ściennym i konserwacją malarstwa na meblach.



modrzewiowy  
dom