



Wanna w buduarze

projekt EWA KANACH
i DARIUSZ STRZELCZYK
tekst ANNA SAŃCZUK
stylizacja DOROTA KARPIŃSKA
zdjęcia RAFAŁ LIPSKI

Dla marzycieli i romantyków, którzy chętnie zanurzą się w pianie koronek, by myśleć o niebieskich migdałach

Właściciele, a zarazem projektanci wnętrza, są zwolennikami tradycji w urządzeniu domowej siedziby, dlatego ich łazienka także ma pełen ciepła klimat – nieco buduarowy, inspirowany stylem angielskim. Główną trudność stanowiły: nietypowy rozkład (w kształcie litery L) oraz wszechobecne skosy (pomieszczenie znajduje się na poddaszu).

– Chcieliśmy jak najwięcej miejsca zdobyć dla sypialni, dlatego na łazienkę przeznaczaliśmy mniej ustawne zakamarki. Ale przestrzeń wykorzystaliśmy co do milimetra – wyjaśnia projektantka.

Wannę ustawiono w miejscu, gdzie sufit był najwyższy. Pod skosami umieszczono umywalkę, sedes i bidet. Wykorzystano nawet szczelinę przy wannie wydzieloną przez szyb wentylacyjny – ukryto w niej sporą szafkę na ręczniki. Połamana i mała przestrzeń pomagają uporządkować

Z LEWEJ Romantyczna łazienka otulona tkaninami. Błękit i biel kontrastują z ciemnym drewnem

Z PRAWYJ Między wanną a wejściem znajduje się ukryta w ścianie wysoka szafka na ręczniki





W łazience znajduje się tylko jedno okno, ale umieszczone obok niego dwa lustra odbijają w nieskończoność wpadające przez nie światło. Kącik zdobi zasłonka – misternie haftowana zabytkowa serwetka

lustra umieszczone po bokach umywalki – odbijają one światło z jednego okienka i w nieskończoność powielają błękitną mgłę, w której tonie całe pomieszczenie.

Biało-niebieska kolorystyka idealnie pasuje do romantycznej stylistyki, a jednocześnie daje efekt świeżości i higieny, którego przecież oczekujemy w łazience. Ciemny przedwojenny stół i wieszak na ręczniki oraz drewniana podłoga przy wannie przez kontrast podkreślają jeszcze odświeżającą aurę tego miejsca. Stylizowana ceramika i staroświeckie formy armatury w innym wnętrzu mogłyby wydać się zbyt dosłowne, tu idealnie wtapiają się w dworskową konwencję.

Cały ten przytulny zakątek spowijają i otulają tkaniny. Rzadko wykorzystuje się je w łazience, tutaj projektanci udowadniają, że niesłusznie. Nawet bawełniano-jedwabne story upięte nad wanną nie są tak niepraktyczne, jakby się wydawało, a na pewno dużo cieplejsze, niż szklane drzwi. Pod materiałem znajduje się ochronna folia oddzielająca go od wilgoci i pozwalająca bez troski cieszyć się delikatnym rysunkiem kwiatów na tkaninie. Kąpiel w tej łazience to prawdziwie romantyczna przygoda. ■



Stylizowana na staroświecką ceramika łazienkowa i niebiesko-białe kafelki w pizamowy wzorek tworzą zgrany duet w tonacji romantycznej



Materiały

WANNA CENTROFORM/KALDEWEI	OK. 5,6 TYS. ZŁ
UMYWALKA ALTHEA/YETI	OK. 1,2 TYS. ZŁ
SEDES ALTHEA/YETI	OK. 1,8 TYS. ZŁ
BIDET ALTHEA/YETI	OK. 1 TYS. ZŁ
KAFELKI IMPERIAL/ COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA	OK. 47 ZŁ/M KW.



Wszystkie zakamarki,
załomy i skosy
poddasza zostały
skrupulatnie
i pomysłowo
wykorzystane